

CINEMA PERMANENT

Samedi 28 septembre

10h30 - Sur le territoire du lynx

30 min. suivi d'une discussion

Endémique sur la péninsule ibérique, le lynx pardelle est un animal mythique de la faune méditerranéenne. Avec moins de 500 individus, il est le félin le plus menacé du monde.

Un film de Carmen Muñoz et Vincent Primault.

12h - L'éloge des pics

26 min.

Depuis longtemps, des insectes vivaient en sécurité au cœur des troncs d'arbres. Mais un jour, grâce à des adaptations spectaculaires, les pics sont venus troubler leur quiétude.

Réunir tous les pics d'Europe centrale en un seul film est le défi relevé par le cinéaste suisse Vincent Chabloz. Neuf histoires, neuf destins pour mieux comprendre les enjeux de la foresterie d'aujourd'hui.

Un film de Vincent Chabloz.

13h - Qu'est-ce qu'on attend ?

120 min. suivi d'une discussion

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

Un film de Marie-Monique Robin.

16h - Maladie de Lyme : comme un malaise

35 min.

en lien avec la discussion de dimanche à 13h au grand chêne

La maladie de Lyme, transmise par les tiques, est répandue sur le plateau. Difficile à diagnostiquer et à traiter au stade chronique, elle divise parfois patients et médecins.

Un film de Télé Millevaches.

17h - En Catalogne si nous y sommes

40 min.

en lien avec la rencontre autour du Syndicat de la Montagne limousine, dans la foulée à 18h sur la place des palabres

Un syndicat de quartier pour le logement, une colonie « éco-industrielle post-capitaliste », un autre syndicat, rural et villageois celui-là, un centre social autogéré, une plateforme coopérative occupant quatorze hectares.

En novembre dernier, une petite délégation partie du plateau a fait un voyage d'étude en terre catalane. Le premier d'une série pour y trouver de l'inspiration, en vue de lancer un futur « Syndicat de la Montagne limousine ».

Un film de Télé Millevaches.

18h - Artisans d'un autre modèle de société dans les Andes

54 min.

Le « Sumaj Kawsay » ou le « bien vivre » est inscrit dans la nouvelle constitution de l'État plurinational de Bolivie. Ce film nous fait partager l'action de solidarité fiancée et animée par l'association Horizons19 depuis 2013.

Un film de Michel Peyrat.

CINEMA PERMANENT

Dimanche 29 septembre

10h - Nous, Tikopia

100 min. suivi d'une discussion avec le réalisateur

Sur l'île de Tikopia, le jeune roi Ti Namu a la lourde tâche de maintenir les conditions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir.

Issus d'une civilisation vieille de 3 000 ans, lui et son peuple sont désormais confrontés à des enjeux qui perturbent la relation millénaire qu'ils entretiennent avec leur île. Pour relever ce défi, Ti Namu s'appuie sur l'héritage de ses ancêtres qui ont bâti un système dans lequel depuis toujours l'île est leur principal partenaire.

Ce film renvoie comme un miroir, le reflet de notre monde et illustre les choix qui déterminent la survie ou non d'une civilisation.

C'est finalement un peu de la grande histoire de l'humanité qui se raconte sur cette Terre miniature.

Un film de Corto Fajal.

12h - Eau potable à tous les étages

52 min.

en lien avec le débat sur l'eau de samedi
à 10h sur la place des palabres

Obligation de rénover des réseaux vieillissant, incitation accrue à traiter l'eau et à protéger les périmètres de captage : entre une réglementation qui se resserre et des moyens en baisse, les communes tentent de trouver des solutions.

Tourné en 2014, ce reportage rappelle les conditions dans lesquelles se trouvent les communes du plateau à la veille de la prise en charge de l'eau par les com-com, en 2020 ou 2026.

Un film de Télé Millevaches.

13h - Nous sommes un jeu d'échecs en haut d'un arbre

64 min. suivi d'un échange
avec une personne impliquée dans le film

Face à l'ampleur de la résistance au projet de construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes, le gouvernement français avait été contraint de capituler, annonçant en janvier 2018 l'abandon officiel du projet.

Moins de trois mois plus tard, le même gouvernement envoyait 2500 gendarmes sur la ZAD, la Zone à Défendre de Notre-Dame-des-Landes, en vue d'expulser de nombreuses personnes et détruire leurs habitations — protéiformes et exemplaires en termes d'adaptation au milieu.

Le film rend compte de ce moment de la ZAD, en un témoignage visuel qui s'inscrit plus dans la durée de l'expérience vécue que dans l'urgence de l'information immédiate. Un regard empathique, parfois emprunt d'humour, et qui laisse de la place à la réflexion.

Film collectif.

14h30 - Ce qui surgit

17 min.

Un naturaliste, une sculptrice, une chasseuse-cueilleuse. Trois personnes témoignent de ce qui les lie, comme êtres humains, au reste du monde vivant.

Un film d'Ingrid Boudin / Télé Millevaches.