



Formation Vjing : Mixage d'images en temps réel et utilisation d'images d'archives

PORTEUR DE PROJET

ORGANISME de FORMATION

Association Pivoine
Le bourg
23340 Faux la Montagne

PROJET DE FORMATION

Le Vjing (Vjing, de Video Jockey) est une pratique artistique que l'on retrouve dans de nombreux contextes : performances en concerts, théâtres, festivals, vidéo-danse, galeries... Loin d'être une simple ambiance lumineuse, une illustration derrière des musiciens, le Vjing est véritablement un moyen d'expression à part entière. Il s'est émancipé de son contexte d'origine vers la performance audiovisuelle pour questionner l'esthétique et le sens des images : c'est aussi un outil d'éducation aux images.

Le Vjing, de par sa nature éphémère et les croisements qu'il opère, est un champ d'expérimentation intense, une invitation à créer pour mieux lire et secouer les images qui nous entourent, nous habitent ou nous détournent. Ce dispositif de mixage vidéo travaille sur nos perceptions et la place du corps dans un espace de monstration.

OBJECTIFS

- Théories et enjeux de la performance audiovisuelle.
- Découverte et prise en main des outils et logiciels de performance audiovisuelle.
- Ecriture d'une performance et création de contenus.
- Donner de nouveaux outils d'éducation à l'image, visant à extraire celle-ci de son contexte de création et de diffusion pour mieux s'en saisir.

CONTENU

Jour 1

- 10h-15h : ARCHÉOLOGIE VJ
- 15h-17h : USAGE DES ARCHIVES dans la création audiovisuelle aujourd'hui et PRESENTATION DU FONDS D'ARCHIVES TMV / Présentation des principales thématiques. Face aux archives, comment choisir ? Selon quels critères ? Pour quels usages ?
- 17h : Panorama des intentions de chacun.

Jour 2

- 10h-13h/ 14h-17h : LOGICIELS VJ ET CRÉATION DU SENS / Présentation des logiciels existants en fonction des systèmes d'exploitation et des envies de création.

Approche des modes de sélection et de coordination des images. Quels choix opérer dans les images en lien avec leur représentation ?

Jour 3

- 10h-13h/ 14h-17h : CRÉATION ET/OU DÉTOURNEMENT DES IMAGES / Préparation des parties vidéos choisies : découpage, mise en boucle. Visionnage collectif et critique des travaux en cours.

Jour 4

- 10h-13h / 14h-17h : ARTICULATIONS IMAGES/ SONS, PERFORMANCES IN SITU & SCÉNOGRAPHIE : Penser l'expérience du spectateur, via le choix du lieu de projection, le niveau de présence et d'implication du performeur. Visionnage collectif et critique des travaux en cours.

Jour 5

- 10h-13h/ 14h-17h : PERFECTIONNEMENT LOGICIELS VJ & RÉPÉTITION
- 19h-00h : PRÉSENTATION PUBLIQUE DES PERFORMANCES pour les stagiaires qui le souhaitent.

METHODES PEDAGOGIQUES

En fonction des attentes et des créations des stagiaires, le formateur articulera les apports théoriques et méthodologiques, avec des temps de mise en pratique, d'expérimentations des outils et d'analyses des travaux.

EVALUATION

Bilan de fin de formation, apports pour chacun et attestation de formation.

PUBLIC :

Salariés, intermittents, artistes, graphistes, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle souhaitant intégrer un dispositif audiovisuel.

Pré-requis : Personne ayant une pratique de l'informatique.

NOMBRE de STAGIAIRES

Nombre de stagiaires total : 10

DUREE, DATES et LIEU(X) DE FORMATION

Dates : du 26 avril au 30 avril 2015 (5 jours, 35h)

Lieu de formation : Faux la Montagne.

Formateurs :

Laurent Carlier : VJ depuis une quinzaine d'années, initiateur et coordinateur de Vision'R VJ Festival (festival international nomade), co-organisateur des mensuelles « IRL Performances », Laurent Carlier a également créé Vision'R - École VJ, un cycle de formation en ateliers nomades orientés éducation populaire post-disciplinaire explorant le VJing comme sphère de l'image live dans tous ses états. <http://vision-r.org> (festival VJ) & <http://i-r-l.vision-r.org> (performances IRL).

Hélène Chaudreau (Télé Millevaches) : chargée de diffusion et gestionnaire de fonds d'archives audiovisuelles (Télé Millevaches)

ORGANISME(S) de FORMATION (et n° de déclaration d'activité)

Association Pivoine - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 74.23.00175.23